

Luse Lycka eller Stugan backstuga	under Greppered, Krogsered	Greppereds fjärding
Fmis:	Koordinater: Y1323115 X6327801 WGS84 57,042569 12,890777	No 67

Beskrivning:

Luse Lycka eller Stugan, backstuga under Greppered.
Sid 102 i Krogsereboken.

Torp nr 67 förekommer 2ggr på den gamla torpkartan (även för Björkebacken u Årnakulla). Behållt nr 67 här och ändrat på Björkebacken. Kallas Stugelyckan på laga skifteskartan (Akt56-nr814).

2020: Backstugan låg mellan Träningen och Hagasjön med utsikt över Hagasjön. Inhägnad lycka finns. Landskapet delvis öppet med hassel. Ej hittat någon husgrund vid besöket i juni 2020. Även kollat med ägaren till fastigheten Örjan Carlsson. Varken han eller hans far vet/visste något om något hus.

Stugan låg mellan Träningen och Hagasjön med utsikt över Hagasjön. I kyrkböckerna kallas den bara "Stugan" men i folkmun har området alltid kallats Luse lycka. ~~Namnet kommer enligt hörsägen av att det en gång skulle ha bott en kvinna där som hette Lucia (är nog påhittat och fel). Namnet syftar förmodligen på löss, jmf "Loppelyckan", ett torp som fanns i Gunnarp.~~

Här finns idag en av stenmur inhägnad lycka. Området är delvis öppet med hassel och enstaka vildapelträd.

Från hemmansdel 2 kom 1835 Christian Gudmundsson f 14/3 1786 på hemmansdel 1 och hans hustru Johanna Mårtensdotter f 2/11 1791 på Hensjö soldattorp i Södra Hestra. Barn:

- Johannes f 16/8 1828 på Krokhuset under Ulabo i Gunnarp (dock upptagen i Krogsereboken), [V: Jöns Jonsson i Skallekulla, Casper Larsson i Ulabo, dess h Anna Britta Bengtsdotter ibm, h Johanna Johansdotter i Skogsgärde], till Grimeton 1844
 - Maja Lena f 27/10 1830 på hemmansdel 2, [V: Carl Petersson i Greppered, Abraham Jönsson i Hulegård, h Anna Mårtensdotter i Lid i Drängsered, h Beata Persdotter i Hulegård], till Stora Slätthult 1848
 - Bengt Magnus f 19/9 1834 på hemmansdel 2 d 24/10 1836 här av bröstfeber
- Christian Gudmundsson dog som backstugesittare 26/3 1847 av bröstfeber. Johanna bodde ensam kvar och dog av ålderdomssvaghet 18/2 1873.